

{comments on}

Bè, perché *scegliere* quali parole e costruzioni sintattiche utilizzare per spiegarvi di cosa si tratti, quando ho la possibilità di *scegliere* di farvelo illustrare da chi l'ha studiato a fondo? Ecco [qui](#) un video (sottotitolato in italiano) in cui

Berry Schwartz

illustra cosa intende con la locuzione: "paradosso della scelta". Credo sia lampante cosa c'entri questa questione con l'insegnamento... O no?