

Il Collegio dei docenti [della scuola in cui insegno], nell'a.s. 2015-2016, ha approvato un progetto dal titolo: **Raccontare il secolo breve. Incroci e percorsi novecenteschi**

Tale progetto ha per scopo l'approfondimento – in chiave multidisciplinare – dello studio del Novecento, secolo spesso solo parzialmente affrontato dalle programmazioni scolastiche, e si rivolge a tutte le classi quinte dell'Istituto. Sono stati pensati quattro moduli che coinvolgono dodici docenti di materie diverse:

La passione, l'impegno, il mito: scritture della resistenza

Laura Bisogniero, *Il mito americano in Italia: il caso Hemingway*

Sara Colafranceschi, *'Le ceneri di Gramsci': dalla lettura del Risorgimento alla Resistenza*

Elena Imbergamo, *Una questione privata: erose epos nel romanzo di Beppe Fenoglio*

Daniela Santacroce, *L'intellettuale militante, gli scrittori combattenti: la sfida della Resistenza*

Roma e la romanità nel Novecento

Pieranna Benedetti, *Immagini di Roma nella letteratura italiana della prima metà del Novecento: dalla retorica del mito alla scrittura della realtà*

Francesca Romana Bixio, *Roma cambia pelle*

David Nonnis, *Il mito di Roma nel Novecento: tra storia, politica e cultura*

Semplicità bellezza e verità nell'indagine matematica e nella riflessione epistemologica del Novecento

Alessandra Angelucci, *Verità->Coerenza->Bellezza (immagini dell'infinito)*

Maurizio Panetta, *La verità tra corrispondenza, coerenza e semplicità nella riflessione epistemologica del Novecento*

Il romanzo come specchio: riflessi socioculturali nella narrativa del Novecento

Simone Colafranceschi, *Consumi e identità nel boom economico italiano*

Mauro Cursiotti, *La fisica del Romanzo del Novecento di Debenedetti*

Simona Luciani, *Romanzo e realtà industriale nel secondo Novecento*

In allegato, i PDF della presentazione e dello studio relativi al mio intervento *{jcomments on}*