

LLS "Machiavelli"

SCHEDA DI ANALISI DI UN FILM

TITOLO (traduzione e titolo originale): _____

Scheda tecnica (regista, sceneggiatura, attori, musica, ecc)

1. La storia, la struttura narrativa e i personaggi

1.1. Riassumi brevemente la storia che il film racconta, badando ad indicare l'inizio (la situazione iniziale e le condizioni che rendono possibile lo svolgimento delle vicende successive), lo svolgimento (sintesi delle vicende principali attraverso le quali si passa dalla situazione iniziale a quella finale) e il finale (come si concludono le vicende).

- a) Inizio
- b) Svolgimento
- c) Finale

1.2. Analizza la struttura narrativa completando il seguente schema

TEMPO E AMBIENTE

- a) Periodo storico delle vicende narrate
- b) Ambienti e luoghi principali
- c) Arco di tempo in cui si svolge la storia

2. Significato globale del film

2.1. Sapresti indicare brevemente qual è il messaggio più significativo del film?

2.2. Prova ad indicare quali sono i temi che il film affronta, scegliendo fra quelli proposti e aggiungendovene eventualmente degli altri:

- l'amore la guerra la giustizia la giovinezza la vecchiaia
- l'incomprensione il desiderio di successo l'ambizione personale
- la violenza la famiglia il futuro il destino la natura
- le istituzioni sociali il lavoro altro (specifica)

3. Giudizio personale Spiega se e perché ti è piaciuto il film (o non ti è piaciuto) tenendo conto del modo in cui è stato realizzato (interesse per la storia narrata, recitazione, fotografia, costumi, musica, etc.)

4. Il linguaggio del cinema

4.1. Riconosci se il narratore è:

Interno

Esterno

Assente

4.2. Il ritmo del montaggio è:

Lento

Rapido

Alternato

4.3. Considera gli effetti di luce e l'uso del colore. Rivestono particolare importanza? Quali scene ne risultano poste in evidenza?

4.4. Prendi in esame la colonna sonora ed in particolare:

la funzione del commento musicale:

l'eventuale presenza e l'utilizzo degli effetti sonori:

4.5. Considera la recitazione degli attori. Secondo te è:

naturale enfatica ad effetto meccanica teatrale trasandata

4.6. Parla della sequenza, a tuo avviso, importante e/o particolarmente significativa, indimenticabile

5. Conclusioni.

Se tu avessi potuto essere il regista, avresti affrontato in maniera differente qualcuno degli aspetti evidenziati in questa scheda? Fai le tue proposte...